



Master Universitario en Investigación en Arte y Creación

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN,
FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

TRIBUNALES DE TRABAJO FIN DE MÁSTER
CONVOCATORIA JUNIO DEL CURSO 2021 – 2022

Los tribunales de la convocatoria de junio para la defensa de Trabajos Fin de Máster correspondientes al curso 2021 - 2022 del MIAC se celebrarán los días 13, 14 de junio en modalidad presencial. Las defensas se celebrarán en el aula A 108 (defensa oral de trabajos) y en la Sala Multiusos se expondrán los resultados de las investigaciones teórico-prácticas.

TRIBUNAL 1

Lunes 13 de junio. Comienzo 17:00, conclusión 19:00

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
17:00	Trapote Carpintero, Irene	Dra. Laura de la Colina Tejeda y Dr. José Enrique Mateo León	Empantanar el recuerdo. El embalse de Alcorlo y el desarraigo en el medio rural.
17:40	Oubiña Arriaga, Susana	Dra. Sonia Cabello García	La raíz del Pensamiento: Visibilización del arte floral y su ética ecológica.
18:20	Cordeiro Cerviño, Nerea	Dr. Jorge Varas Álvarez	Ciudades telaraña. Visión plástica del paisaje urbano desde el contexto actual

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dra. Pilar Montero Vilar	Dra. Mar Mendoza Urgal
Dr. Luis Mayo Vega	Dr. Francisco Javier Lozano Egea
Dr. Francisco Gómez Jarillo	Dr. Pedro Ángel Terrón Manrique

TRIBUNAL 2

Martes 14 de junio. Comienzo 9:00, conclusión 11:00

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
9:00	Ruiz López-Carrasco, Álvaro	Dr. Santiago Morilla Chinchilla	"Extimirroritorio"
9:40	Trigo Ramos, Danyana	Dra. Selina Blasco Castiñeyra y Dra. María Linarejos Moreno Teva	Testigo sólido: El estudio de patología estructural en el arte.
10:20	Álvaro Rasheed García	Dra. Laura de la Colina Tejeda y Dr. José Enrique Mateo León	"Activar desmoldes. Fermentar anticuerpos"

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dr. Ramón López de Benito	Dr. Víctor Fernández-Zarza Rodríguez
Dr. Ricardo Horcajada González	Dr. Manuel Huertas Torrejón
Dra. María Cuevas Riaño	Dr. Javier Mañero Rodicio

TRIBUNAL 3

Martes 14 de junio. Comienzo 11:30, conclusión 13:30

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
11:30	Rossetti Musso, Lara	Dr. Luis Mayo Vega	Artefactos lúdico-artísticos en las acciones directas no violentas de extinction rebellion.
12:10	Vega González, Nestor	Dr. Ricardo Horcajada González	El arte de la violencia.
12:50	Gianella Málaga, Andrea	Dr. José Enrique Mateo León	"La imagen rebelada. Análisis de la representación visual de las trabajadoras del hogar en Perú".

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dr. José María Bullón de Diego	Dr. José M ^a Parreño Velasco
Dr. José Carlos Espinel Velasco	Dra. Selina Blasco Castiñeyra
Dra. María Linarejos Moreno Teva	Dra. Sonia Cabello García

TRIBUNAL 4

Martes 14 de junio. Comienzo 15:30, conclusión 17:30

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
15:30	Pérez de Camino Mediano, Marta Milagros	Dra. Mónica Oliva Lozano	Melodías Visuales en movimiento: Las sinergias entre animación, música y pintura en la producción audiovisual contemporánea.
16:10	Navas Olive, Berta Martina	Dra. Selina Blasco Castiñeyra y Dra. Yera Moreno Sainz-Ezquerro	El hogar en el teatro. Estudio de campo sobre la creación en residencia para artistas escénicos emergentes de Madrid.
16:50	Urrea Rebolledo, Wilson Daniel	Dra. María Linarejos Moreno Teva	Metafotografía: Autopsia a la infraestructura de la imagen.

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dra. Aurora Fernández Polanco	Dr. José Enrique Mateo León
Dra. Laura de la Colina Tejeda	Dra. Rosell Meseguer Mayoral
Dr. Pablo Álvarez Couso	Dra. Marta Aguilar Moreno